

ナマステ・インディア2018

掲載情報は、8月20日現在のものです。
都合によりプログラムの一部を変更・中止する場合があります。

ステージ 延べ650名を超えるインド文化を担う国内外の舞踊家・音楽家によって、様々な舞踊や音楽が紹介されます。

●インド政府ICCR派遣サマネイ・ケトラ舞踊楽団



インド政府ICCRは、ナマステ・インディアにスマリティ・レカ・サイキア氏率いるアッサム州民族舞踊楽団（15名）を派遣します。

ビフ・ダンスとは主にインドのアッサム地方特有のお祭り「ビフ」で踊られる民族舞踊です。軽快なステップと素早く手を翻すような動きが特徴的です。ビフ祭は年に3回開催されます。1月の「ボーガリ・ビフ」は大地の恵みに感謝するお祭りです。4月の「ボハグ・ビフ」はアッサム地方の正月を祝うもので、最も盛大に行われるもので、若い男女が豊作を願って「ビフ・ダンス」を踊ります。10月の「コンガリ・ビフ」は食糧を節約しなければならぬ冬季を迎えるお祭りで、アニミズム的な要素が強いのが特徴です。

アッサム地方の伝統音楽はインドの他の地域でよくみられるラーガ調の音楽とは大きく異なり、五音階を使用したものが多く、中国やミャンマーの音楽的な流れを汲んでいると言われています。「バーンヒ」と呼ばれる横笛の音色や、「ドール」と呼ばれる両面太鼓のリズムは、どこか日本のお祭りの囃子を連想させるものがあります。また、ビフ祭のお祝いでは、アッサム地方を象徴する「ペバ」という水牛の角でできた管楽器が演奏されます。

●アイヌ古式舞踊

北海道で初めて無形文化財に指定された平取アイヌ文化保存会による公演。アイヌ本来の姿を留めつつ、固有の文化を保存・伝承している。同会は、2013年総勢21名によるインド公演を実現。コルカタ、ムンバイ、ニューデリーの3公演には、これまでナマステ・インディアに出演したり、日本公演を行った現地の舞踊家や音楽家も出演し、大成功となった。



知る・学ぶ 今年も文化エリアを設けます。（広場・ハウス・セミナーハウスプログラム）

●象の広場



ナマステ・インディアのマスコットの存在。張りぼての親子象が今年も登場します。

●フォークアートの広場・ハウス

インド・フォークアートとして広く知られているミティラー画、ワルリー画が展示されます。素焼きの等身大の馬や牛のテラコッタも登場。



インドより招聘したフォークアーティストによる公開制作。

●菩提僊那ハウス、アイヌハウス、女川町ハウス、他

菩提僊那ハウスでは、歴史上初めて日本に来たインド人とされるバラム僧菩提僊那（ボダイセンナ）を紹介。東大寺で開催されたこれまでの菩提僊那継承事業の様子を紹介。一昨年、インド大使館の協力によって制作されたインド人の顔立ちをした菩提僊那座像も公開。

アイヌハウスでは、2013年のインド公演の様子やアイヌ文化紹介。

女川町ハウスでは、東日本大震災後インドよりレスキュー隊（国家災害対応部隊）46名が女川町に入ってから、続く女川町とインド大使館の交流を紹介。

●インド旅行

インド政府観光局や旅行会社などが出店。

●セミナーハウス 今年も中村元セミナーハウスにて講演会、ワークショップが開催されます。

中村元セミナーハウスプログラム

参加費無料・先着順

9月29日（土）

- 10:00～ 11:00 ヨーガワークショップ（予定）要ヨーガマット
- 11:30～ 12:30 ワークショップ：インドの押し花
講師：来日アーティスト
- 13:00～ 14:00 講演会（公財）日印協会主催
『インドの神様の話』
山田真美（作家/博士 人文学科、日印協会理事、インド工科大学ハイデラバード校 教養学部客員教授）
- 14:30～ 15:30 講演会『アイヌ伝承の森を育てる』
貝澤耕一（NPO法人ナショナルトラスト チコロナイ理事長）
- 16:00～ 17:00 講演会 日印文化交流ネットワーク主催
（調整中）
- 17:30～ 18:30 （調整中）

ワークショップ、講演会の詳しい内容は、ナマステ・インディア2018ホームページのプログラムページで紹介。

9月30日（日）

- 10:00～ 11:00 ヨーガワークショップ（予定）要ヨーガマット
- 11:30～ 12:30 ワークショップ：菩提僊那絵とダルマの絵を描こう！
講師：立川啓子
- 13:00～ 14:00 講演会（公財）日印協会主催
『インドワインの楽しみ方（仮）』
森下篤司（日本ソムリエ協会日程ワインエキスパート）
（調整中）
- 14:30～ 15:30 （調整中）
- 16:00～ 17:00 （調整中）
- 17:30～ 18:30 講演会 日印文化交流ネットワーク主催
講師：ラビンダー・マリック



野外ステージプログラム

9月29日（土）

- 10:30～10:55 オープニング
- 11:15～11:30 Bha 「ブラーナ」インド古典舞踊研究会
- 11:30～11:40 Ka Koly dance group
- 11:40～11:55 D ChampMinds
- 11:55～12:05 Bha ラリタサキ
- 12:05～12:20 D バジャンオーケストラ
- 12:20～12:30 Bha スタジオピッパ
- 12:30～12:40 D Groovers Tokyo
- 12:40～12:55 O カピッタ・インディアン・ダンス・ユニット
- 12:55～13:10 Bo little angel group
- 13:10～13:25 Bo 三輪かんの with Apsaras
- 13:25～13:35 Bha 三隅涼子
- 13:40～13:55 D KKA Tokyo Japan
- 13:55～14:10 Ka あぶさら
- 14:10～14:25 Bha インディアン クラシカル ダンス トゥループ
- 14:25～14:40 Bo Foxy Steppers DB2 Tokyo
- 14:40～15:00 D ヨーガ
（調整中）
- 15:00～15:30 抽選会
- 15:50～16:00 Bha 大谷紀美子
- 16:00～16:15 D タミル民俗舞踊ヌリッティアンジャリ舞踊団&フレンズ
- 16:15～16:30 KaBo Hemant Devara & his students
- 16:30～16:45 Bha 山元彩子（ヌリッティヤ ラクシャナ ジャパン）
- 16:45～17:10 J 平取アイヌ文化保存会
- 17:15～17:30 D JAPAN TAMIL SANGAM
- 17:30～17:45 D coco鮎美 エスノ・エキゾチカ・ヴォードヴィル
- 17:45～18:00 D The Mayuka's
- 18:05～18:25 Bo SAHELIA（サヘリア）
- 18:25～18:45 Bo コンテンポラリー・ナティヤム・カンパニー
- 18:45～19:05 Ka みやびカタックダンスアカデミー
- 19:05～19:20 J インド人演歌歌手チャダ
- 19:20～19:50 D インド政府ICCR派遣サマネイ・ケトラ舞踊楽団

ジャンル表記

- Bha バラタナティヤム Ka カタック Mo モヒニアタタム O オリッシー Bo ポリウッド D その他舞踊など（インドフォークダンス、タミル民俗舞踊、ベンガル地方の舞踊、カラリパヤットゥ、バングラダンスなど）
- Mu ミュージック（北インド古典音楽、南インド古典音楽、ベンガル地方の歌など）
- J 日本文化（アイヌ古式舞踊、和太鼓演奏、演歌など）

インド料理・レストラン・ショッピング、その他

- インドのワインや紅茶、高級サリーからリーズナブルなものまで、豊富な品揃え。インド物産のお店には、掘り出し物も豊富。
- ヨーガやアーユルヴェーダ、メヘンディ、インド占星術を行うお店、インド雑貨・ビデオ・DVDなどインドの物産や多様なお店が勢揃いする一大マーケットが出現。



●インド関係の団体、草の根、NGO、NPO等が参加。

出演者の詳しい情報は、ナマステ・インディア2018ホームページ
出演者ページにて公開しています。

協力：エア インディア/バンクオブインディア/ステートバンクオブインディア/ニューインディア保険会社/（有）六甲サリー/インド文化交流センター（株）ロータス/アジア・アフリカ語学院/ミティラー美術館/日本ガーディアン・エンジェルズ/（株）インド・ビジネス・センター
制作：ナマステ・インディア実行委員会

私達もナマステインディアを応援します

Incredible India

インド政府観光局
India Tourism, Tokyo



Relationship beyond banking



A STAR ALLIANCE MEMBER



State Bank of India

Tokyo Branch